

ARTES E PATRIMÓNIO COM A BIBLIOTECA ESCOLAR

MEMÓRIA, EMPODERAMENTO, TRANSFORMAÇÃO



CONHECER PARA PRESERVAR

AZULEJOS DE PADRÃO PORTUGUESES

NÍVEL DE EDUCAÇÃO E ENSINO

2.º Ciclo do Ensino Básico

OBJETIVOS

- Reconhecer património histórico local e nacional;
- Trabalhar entre pares de forma colaborativa e participativa;
- Conhecer fontes de informação (impresas ou digitais) adequadas ao tema de pesquisa e ferramentas de pesquisa, organização e partilha de informação.

DESCRIÇÃO

Propõe-se aos alunos a oportunidade de desenvolver a criatividade criando o seu próprio módulo e padrão de azulejo.

Deverão fazer pesquisas na página em linha Europeia sobre azulejos de padrão em Portugal e visitas a edifícios locais com azulejos de padrão portugueses (exemplo: interior da igreja Matriz e exterior de habitações),

desenvolver competências de repetição e rotação de uma imagem concebida previamente por eles e produzir cartazes de sensibilização para preservação dos azulejos portugueses.

A colaboração e comunicação assumem um papel muito significativo. Os alunos trabalharão em equipas, discutindo as suas ideias e escolhas e criam colaborativamente.

Os docentes envolvidos são o professor bibliotecário, de Cidadania e Desenvolvimento e de Educação Visual.

As etapas a desenvolver são as seguintes:

- a) Visita a edifícios locais;
- b) Pesquisa nos diferentes suportes informativos, com o apoio dos docentes;
- c) Seleção e tratamento da informação recolhida;
- d) Apresentação à turma do resultado da pesquisa;
- e) Resolução em equipa de um *quiz* criado pelos docentes;
- f) Elaboração de um estudo individual de criação de um módulo e padrão de azulejo;
- g) Seleção de um dos estudos realizados pelos elementos do grupo para concretização do cartaz;
- h) Produção do cartaz;
- i) Publicação do cartaz através do *Padlet*.

RECURSOS

Computadores, internet, páginas na internet de referência sobre o tema (Europeana); ferramentas digitais (*Padlet, Quiziz, Genially, Canva*, etc.); livros, lápis de carvão, lápis de cor, papel, régua e esquadro.

AUTOR

Carvalho, Paula & Centro de Formação Pêro de Alenquer. (2021). *Artes e cultura com a biblioteca escolar* [Ação de formação]. Lisboa.

Fonte da imagem: Europeana. (2021). *Art. Azulejos*. <https://www.europeana.eu/pt/collections/topic/190-art?page=1&view=grid&query=azulejos>